

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
УСТЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом Протокол от 31.08.2022 г. № 1	ПРИНЯТА на заседании Управляющего совета Протокол от 31.08.2022 г. № 1	Утверждаю Директор МБОУ Устьинской СОШ _____ А.П.Попов Приказ от 31.08.2022 г. № 356
---	--	---

***ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ УСТЬИНСКОЙ СОШ***

***(для групп кратковременного пребывания детей
базовой школы и Вяжлинского филиала)***

на 2022-2023 учебный год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи реализации программы	
1.3. Принципы формирования программы	
1.4. Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий	
1.5. Ожидаемые результаты	
1.6. Распределение часов по образовательным областям	
1.7. Работа с родителями	
2. Содержательный раздел	
2.1. Познавательно-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму	
2.2. Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления детей с живописными и музыкальными произведениями	
2.3. Познавательно-речевое развитие на основе формирования сенсорных и элементарных математических представлений.	
2.4. Познавательно-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру	
2.5. Физическое развитие и укрепление здоровья.	
3. Организационный раздел	
3.1. Методическое обеспечение	
3.2. Учебный план	
3.3. Календарный учебный график	
3.4. Режим дня	
3.5. Литература и средства обучения	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Обращаясь к проблеме преемственности различных этапов образования, следует заметить, что наиболее остро она стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе малышей из дошкольного звена в школьное) и в период перехода учащихся из начальной школы в среднюю.

Существующий разрыв между дошкольной и школьной системой образования со всей остротой ставит проблему разработки требований к содержанию и результатам дошкольного образования, нацеленного на формирование предметной и психологической готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Образовательная программа для подготовки детей к школе разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», приказа Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013г.) на основе комплекта программы «Предшкола нового поколения». Составитель комплекта программ профессор Роза Гельфановна Чуракова, авторы программ О.А.Захарова, Н.А.Чуракова, И.С.Рукавишников, А.К.Сундукова, О.В.Малаховская, О.Н.Федотова, Т.Г.Раджуweit, Л.В.Харазова, Л.Г.Кудрова. В комплект входят парциальные программы: «Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений», «Программа по окружающему миру», «Познавательно-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму», «Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления детей с живописными и музыкальными произведениями». Курс «Изобразительная деятельность» составлен с использованием авторской программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Курс «Физическое развитие» составлен по программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой. Комплект парциальных программ «Предшкола нового поколения» разработан на основе комплексной «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста». В соответствии с основной идеей программы парциальные программы нацеливают педагогов и родителей на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе.

Главное назначение подготовительного курса состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить интерес к процессу познания, воспитывать бережное отношение к труду и художественный вкус.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Актуальность разработки данной программы:

- необходимость совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития, создания условий для достижения успешности всех детей;
- формирование общекультурной и гражданской идентичности детей (уже к концу дошкольного возраста формируются основы мировосприятия ребенка, складывается система представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения и построения отношений между людьми);
- разрыв между системой дошкольного и школьного образования и необходимость сохранения единства образовательного пространства, преемственность ступеней образовательной системы (актуальность проблемы обеспечения непрерывности образования в детском возрасте обусловлена возрастанием явлений школьной дезадаптации, обусловленной низкой школьной зрелостью и недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению);
- возрастание требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации (низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с

высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему).

При подготовке детей к школьному обучению следует учесть ряд проблем, которые возникают в связи с более ранним образованием:

сохранение и укрепление здоровья детей;

отбор содержания образования детей на ступени дошкольного образования, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;

организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста.

На данный момент, уровень готовности будущих первоклассников к систематическому обучению различен. Это затрудняет адаптацию детей к школе, их успешность в обучении и усложняет работу учителя с такими учащимися.

1.2.Цель данной образовательной программы:

создание условий для развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика.

Занятия по программе способствуют формированию:

направленного внимания;

интереса к чтению;

познавательного и коммуникативного мотива;

воспитывают:

любовь и уважение к родителям;

интерес к изучению окружающей среды;

наблюдательность;

доброжелательное отношение к окружающим;

желание помогать другим;

обучают:

правилам личной гигиены;

приёмам самообслуживания;

работе с простейшими инструментами;

приёмам проведения опытов и экспериментов;

укрепляют:

чувство уверенности в своих силах;

чувство собственного достоинства.

Задачи подготовительного курса:

1.Воспитывать и развивать у каждого ребёнка:

-положительное отношение к себе и окружающему миру;

-познавательную и социальную мотивацию;

-инициативность;

-самостоятельность.

2.Обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием, содействовать развитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни;

- формировать различные знания об окружающем мире, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую активность детей в различных видах деятельности;

- развивать инициативу, любознательность, способность к творческому самовыражению;

развивать компетентность в сфере отношений к миру, людям, к себе, включать детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми);

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

занятие-игра;

занятие-путешествие;
 занятие-исследование;
 занятие-праздник;
 занятие-спектакль;
 занятие-конкурс;
 занятие-экскурсия;
 занятие-соревнование.

1.3.Основные принципы работы:

Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
 Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
 Комплексный подход при разработке занятий,
 Вариативность содержания и форм проведения занятий;
 Систематичность и последовательность занятий;
 Наглядность.
 Учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
 Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития;
 Обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
 Обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
 Развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка.

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочей программы предшкольной подготовки.

1.4.Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 4. Слушать и понимать речь других. 5. Участвовать в паре.

жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	т.д.	определять тему.	
---	------	------------------	--

1.5.Ожидаемые результаты:

Освоение дошкольниками роли ученика: знакомство со школой, учителем, будущими одноклассниками. Усвоение школьных правил.

Выравнивание стартовых возможностей дошкольников. Развитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

Диагностика школьной зрелости. Выработка рекомендаций для родителей.

Вовлечение родителей в деятельность, направленную на подготовку к школе.

1.6. Распределение часов по образовательным областям (блокам)

1.	Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму (развитие речи)	132
2.	Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления детей и с живописными и музыкальными произведениями	165
3.	Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования сенсорных эталонов и элементарных математических представлений	99
4.	Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру	33
5.	Физическое развитие и укрепление здоровья	66
	Итого в год:	495 часов

1.7. Работа с родителями будущих первоклассников.

Формы работы: дни открытых дверей; родительские собрания; консультации; педагогический лекторий для родителей.

Родительские собрания:

1.Организационное собрание. Программа «Предшкола нового поколения».

2. Психолого - физиологическая готовность ребенка к обучению в школе.

3. Итоговое собрание. Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе и методические рекомендации по преодолению выявленных трудностей

2. Содержательный раздел.

2.1. Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму.

Программа направлена на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание программы позволяет организовать работу по направлениям: развитие связной речи, подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму, постановка руки к письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребенка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребенка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведется подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определенные

темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и ее особенности. Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, т.к., кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета так, что складывающийся в их сознание образ носит весьма неполный характер. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Цели и задачи блока.

Развитие речи и обучение грамоте и письму призваны обеспечить:

- взаимосвязь изучения родного языка с развитием коммуникативно-речевых и творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- интенсивное развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- развитие художественно-образного и логического мышления учащихся, воспитание речевой культуры общения как неотъемлемой части общения культуры человека;
- работать над развитием речи учащихся, формировать у детей сознательное, в меру их возраста, возможные отношения к языковым фактам, повышать их активность и самостоятельность, способствующие умственному и речевому развитию.
- обогатить речь учащихся, развивать их внимание и интерес к языковым явлениям;
- развивать интерес к учебным занятиям;
- расширение и уточнение представления детей об окружающей среде в ходе рассмотрения иллюстраций;
- развитие фонематического слуха;
- дать элементарные понятия о звукобуквенном анализе слов, научить правильно определять и давать характеристику звука;
- обогащение словаря учащихся, развитие их речи;
- правильное обозначение звуков на письме, писать под диктовку, составлять слова из букв и слогов;
- научить говорить перед классом, отвечать на вопросы, спрашивать, рассказывать о своих наблюдениях и т.д.

Содержание

Развитие связной речи:

обучение ответам на вопросы, диалогической речи;

обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;

обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;

чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений;

чтение слов из 2-5 слогов;

чтение предложений из 1-3 слов.

Лексическая работа:

обогащение словарного запаса детей;

создание условий для употребления новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

Развитие звуковой культуры речи:

знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;

знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и

глухие согласные.

Развитие фонематического слуха:

выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;

выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных.

Обучение звукобуквенному анализу:

звуковой анализ состава слогов и слов;

дифференциация понятий «звук» и «буква»;

соотнесение букв и звуков

Рассказывание по картине

Обучение составлению рассказа по картине

Описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств

Пересказ художественного произведения

Обучение детей пересказывать текст самостоятельно

Передавать свое отношение к героям

Образовывать уменьшительно-ласкательные наименования

Чтение художественных произведений

Ознакомление с произведениями художественной литературы

Обучение эмоционально воспринимать идею, содержание художественных произведений;

Формирование у детей потребности в доброжелательном отношении с окружающими

Проговаривание скороговорок, четверостиший, чистоговорок

Развитие выразительной, эмоциональной речи

Подготовка к письму

Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

На реализацию программы познавательно-речевого и социально-личностного развития на основе подготовки детей к чтению и письму предусмотрено 132 часа.

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения

Универсальные учебные действия

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.)

Предметные знания и умения

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- Иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв; - ориентироваться в книге и на странице:

- находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога. Буквы или детали картины;
 - менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
 - различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
 - различать предмет и слово-название предмета;
 - членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
 - различать звуки разного качества.

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой, правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ, рисование по точкам);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- «-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

К ЗАВЕРШЕНИЮ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТИ ДОЛЖНЫ:

- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять слова и предложения из речи;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- раскрывать смысл несложных слов;
- давать описания знакомого предмета;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- работать на листе бумаги: сверху вниз, слева направо.

Методическое обеспечение:

1.Малаховская О.В. Кронтик учится слушать и рассуждать.

Книга для работы взрослых с детьми

Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронтик учится слушать и рассуждать»

2. Чуракова Н.А. Приключения Кронтика.

Книга для чтения взрослыми детям

3. Рукавишников И.С. Раджуweit Т.Г. Кронтик учится читать.

Книга для работы взрослых с детьми.

Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронтик учится писать»

4. Рукавишников И. С. Кронтик осваивает звуки.

Книга для работы взрослых с детьми. 15 репродукций картин и набор дидактических материалов.

2.2.Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления детей с живописными и музыкальными произведениями

Художественно-эстетическое и музыкальное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство, знакомство дошкольников с картинами известных русских и западноевропейских художников.

Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию и аппликации) детей старшего дошкольного возраста и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Основная цель программы формирование у детей умений и навыков в изобразительной деятельности, развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

В программу включены знакомство и обучение с различными видами изобразительного искусства нетрадиционные техники рисования и аппликации. Программа содержит систему занятий лепкой, аппликацией и рисованием. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей.

Понимание детьми того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало интерес, удивление, формирование умений изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствование технических навыков и умений в создании новых цветовых тонов и оттенков путем разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон. Расширение представлений о национальном костюме: назначение, традиционность образов, узоров в орнаменте, их связь с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями. Использование разнообразных материалов: бумаги разного качества, ткани, природных материалов в аппликации.

Освоение конструирования по типу оригами. Развития у детей воображения в конструировании из природного материала.

Создание интересных поделок путем составления, соединения различных частей проволокой, пластилином, клеем, нитками. Развивать у детей чувство композиции, учить лепить скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции и динамику действия.

Основные цели программы:

Знакомство дошкольников с картинами известных русских и западноевропейских художников.

Развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них УУД: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами.

Формирование интеллектуальных и двигательных умений и навыков, пространственных ориентиров и цветовых эталонов.

Задачи программы:

Научить детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Развивать творческие способности, фантазию, воображение детей, через различные виды художественной деятельности.

Развивать умение изображать предметы и создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы, развивать мелкую моторику рук.

Формировать умение оценивать созданные изображения и аппликацию.

Воспитывать чувство прекрасного в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Содержание.

1 Рисование

-предметное, сюжетное, декоративное (коллективное, по замыслу)

Учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки, закреплять навыки работы с акварелью; учить изображать по представлению и с натуры отдельные предметы, передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и предметы на всем листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше.

2.Лепка

Учить детей лепить из куса пластилина предмет более сложной формы с натуры и по представлению, по типу народных глиняных игрушек, обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом.

Учить детей выполнять декоративную лепку на пластинах.

3.Аппликация

Учить детей создавать изображения в аппликации с натуры и по представлению, композиционно правильно располагать аппликацию, предавать симметричные формы из бумаги, учить составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических и растительных форм, включать в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства.

Учить детей сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации,

составлять сюжетные аппликации.

4. Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить детей складывать бумагу (прямоугольной, квадратной формы) в разных направлениях), учить использовать разную бумагу по фактуре, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки –забавы.

Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, дорожки, закладки), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к празднику.

Работа с природным материалом .Учить детей делать фигуры людей, животных, птиц (из желудей, шишек, косточек, травы и др. природных материалов), передавать выразительность образа, создавать общие композиции. В процессе работы развивать фантазию, воображение детей.

Ознакомление с художественными произведениями

Иван Шишкин «Утро в сосновом бору»

Формирование: умения планировать свою учебно-игровую деятельность; умения работать с простейшими инструментами; пространственных представлений; умения ориентироваться в пространстве картины; способность видеть и показывать на картине контраст; наблюдательности; временных представлений

Виктор Васнецов «Иван царевич на сером волке»

Формирование: умения находить нужные детали и выделять их с помощью рамки; пространственных представлений; способности сравнивать две детали и видеть контраст; умения понимать обобщение в речи героев интриги

Винсент Ван Гог «Первые шаги»

Формирование: сенсорных эталонов; умения находить нужные детали, следуя инструкции и речевым образцам; временных представлений; умения находить нужный сюжетный фрагмент картины, соответствующий предложенному названию

Берта Моризо «Дама с ребенком в саду Буживале»

Формирование: пространственных представлений; способности высказывать свое мнение, основанное на наблюдении картины; временных представлений; умения замечать и выделять детали с помощью рамок

Клод Моне «Дамы в саду»

Формирование: наблюдательности и умения находить и показывать на картине нужные детали; временных представлений; умения устно описывать детали картины

Клод Моне « Терраса в Сент-Адресс», Огюст Ренуар «Лягушатник»

Формирование: временных представлений; умения выделять нужные фрагменты с помощью рамки; самостоятельно делать обобщение с опорой на рассуждения героев интриги

Жорж Сера «Воскресный день на берегу Сены»

Формирование: пространственных эталонов; наблюдательности; умения называть найденные на картине детали; умения различать светлые и темные оттенки одного и того же цвета на картине и связывать это со степенью освещенности

Франк Марк «Под дождем»

Формирование: временных представлений; умения вглядываться в детали необычной по манере исполнения картины; умения выражать свое мнение; умения коротко пересказывать главные моменты обсуждения картины с опорой на пошаговые вопросы

Ян ван Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе»

Формирование: пространственных эталонов; наблюдательности; умения понимать обобщение, которое складывается из наблюдения за деталями.

Игорь Попов «Первый снег»

Формирование: умения работать с простейшими инструментами; временных представлений; пространственных представлений, наблюдательности

Сергей Лучишкин «Лыжники»

Формирование: умения ориентироваться в пространстве картины; временных представлений; умения соотносить нужный сюжетный фрагмент с предложенным названием; умения различать содержательность горизонтального и вертикального формата п. д.

Алексей Саврасов «Избушка в лесу»

Формирование: наблюдательности; способности воспринимать выделенный фрагмент картины как завершенное целое; умения соотносить часть и целое; Умения строить связанный короткий

рассказ.

Татьяна Маврина «Вечер»

Формирование: умения обнаруживать подпись художника и другие надписи на картине; способности воспринимать выделенный фрагмент картины как завершенное целое; цветовых эталонов; пространственных представлений; умения строить связанный короткий рассказ

Наталья Гончарова «Стрижка овец»

Формирование: наблюдательности; умения выделять нужный объект картины и подбирать к нему подходящее название; способности воспринимать нужный фрагмент картины как завершенное целое; умения различать часть и целое

Анри Матисс «Семейный портрет»

Формирование: способности высказывать свое мнение, основанное на исследовании деталей картины вместе с героями интриги; умения сравнивать, сопоставлять похожее с непохожим; умения строить короткий рассказ с опорой на зрительный образ и пошаговые вопросы.

Франц Марк «Бычок»

Формирование: способности внимательно вглядываться в детали необычной по манере исполнения картины; способности воспринимать выделенный фрагмент картины как завершенное целое; умения различать часть и целое: находить нужный фрагмент на репродукции целой картины и точно выделять его с помощью рамки.

Наталья Гончарова «Велосипедист»

Формирование: наблюдательности; умения выделять нужный объект картины и подбирать к нему подходящее название; способности воспринимать нужный фрагмент картины как завершенное целое; умения различать часть и целое

Ольга Розанова «Город»

Формирование: умения ориентироваться в сложноорганизованном пространстве картины, осваивать его, находя нужные детали фрагменты.

Василий Кандинский «Москва. Красная площадь»

Формирование: умения сравнивать, сопоставлять два изображения (живописную картину и фотографию) и обнаруживать схожие фрагменты и детали; умения ориентироваться в сложноорганизованном пространстве картины, осваивать его, находя нужные фрагменты и детали. Формирование: пространственных эталонов; умения сравнивать, сопоставлять два изображения и обнаруживать схожие детали и фрагменты картины и фотографии; умения соотносить часть и целое; способности выражать свое мнение по собственному выбору.

Слушание музыки

Учить детей различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения, называть любимые, различать и называть танец, песню, части произведения. Познакомить детей с музыкой русских композиторов, классиков, зарубежных, современных композиторов. Познакомить с вокальной музыкой, оркестровой, инструментальной.

Пение

Совершенствовать певческий голос. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальным образом, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Учить танцевальным движениям, выразительно исполнять различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни.

На реализацию программы художественно-эстетического и социально-личностного развития на основе ознакомления детей с живописными и музыкальными произведениями предусмотрено 165 часов.

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения

Универсальные учебные действия

Дошкольник научится:

удерживать внимание, слушая короткий текст, или рассматривая репродукцию картины по конкретному заданию;

пользоваться книгой и простыми инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т.д.);

правильно держать орудие письма;

выполнять инструкцию взрослого;

обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста;

находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения;

по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно.

- рисование акварельными красками, смешивая краски для получения задуманных цветов

- вырезать из бумаги, складывая ее по ширине, по диагонали

- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, колорит, сочетание различных изобразительных предметов. Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием

- лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции, динамику, композиционно правильно располагать изображения

- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических фигур и растительных форм

- переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, делать объемные игрушки

- иметь представление о различных способах изобразительной деятельности.

- эмоционально откликаться на выражение в музыкальных произведениях чувства и настроения

Предметные знания и умения

Ребенок должен уметь:

- различать инструменты и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции;

- рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше;

- ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, что дальше; что ниже, а что выше;

- называть различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам;

- видеть контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина.

- петь выразительно, правильно передавая мелодию

- петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки

- выполнять танцевальные движения

- инсценировать песни

К ЗАВЕРШЕНИЮ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТИ ДОЛЖНЫ:

Знать:

- различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;

- мелодию государственного гимна, знать, что во время его исполнения надо вставать

Уметь:

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

- самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

- выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

- размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко).

- передавать движения людей, животных.

- соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

- создавать фон для изображаемой картины различными способами.

- определять названия цветов, различных оттенков.

- смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке.

- создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства узоры и цветовую гамму.

- уметь различать, к какому жанру относится музыкальное произведение (марш, песня, танец).

Методическое обеспечение:

1. Чуракова Н.А. Кронттик в музее. Как там – внутри картин?

Книга для работы взрослых с детьми.

2. Чуракова Н.А. Малевич и Матисс.

Альбом для работы взрослых с детьми.

Данный альбом дополняется альбомом графических произведений «Ваг Гог и Григорьев», адресован дошкольникам и предназначен для работы взрослых с детьми.

3. Чуракова Н.А. Комплект «В музее с Кронтильдой».

В комплекте: книга, набор репродукций, набор бумажных инструментов.

4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

5. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (раздел «Музыкальное воспитание»).

2.3.Познавательное-речевое развитие на основе формирования сенсорных и элементарных математических представлений.

Основные цели программы:

- формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций (классификация и сериация);
- формирование представлений о количестве предметов; развитие представлений о геометрических фигурах и форме предметов; развитие представлений о непрерывных величинах; развитие представлений о положении предметов в пространстве; формирование представлений о содержании числового периода обучения математике; формирование представлений о числах (от 1 до 5), о ряде чисел в пределах 10; ознакомление детей с арифметическими действиями сложения и вычитания в пределах первого десятка.

Важной составляющей программного материала по развитию элементарных математических представлений у дошкольников является специально разработанная совокупность заданий содержательно-логического характера, направленных как на более осмысленное усвоение математического содержания, так и на развитие у детей основных познавательных процессов и интереса к математике.

Успешное обучение детей в школе зависит от уровня развития познавательных процессов (мышление, память, внимание, воображение). Особое внимание уделяется работе, направленной на развитие **произвольного внимания**, так как от уровня его развития зависит успешность и чёткость работы сознания, а следовательно, и осознанного восприятия изучаемого математического материала. Естественно, что все задания и их последовательность подчинены дидактическому требованию постепенного усложнения и в итоге подводят к успешному развитию произвольного внимания, которое служит основой развития других познавательных процессов. Ребёнок должен находить отличия между предметами, выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу, находить несколько пар одинаковых предметов.

Среди заданий на развитие **памяти** в дошкольном возрасте предпочтение отдаётся зрительным и слуховым диктантам и упражнениям, в содержании которых используются математические символы, записи, термины, геометрические фигуры и их расположение на листе бумаги. Большое значение в развитии словесно-логической памяти имеют дидактические игры, предполагающие развитие у детей приёмов смысловой группировки представленных слов или словосочетаний.

Таким образом, ведущей методической линией является организация разнообразной математической деятельности, в результате которой идёт накопление элементарных математических представлений и активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетных среди которых являются воображение и мышление. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию таких мыслительных операций, как сравнение, анализ и синтез, обобщение, классификация, аналогия.

Анализ-это процесс, расчленения целого на части, а также установление связей, отношений между ними.

Синтез- это процесс мысленного соединения в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа. Анализ и синтез неразрывно связаны друг с другом и являются одним из основных мыслительных операций.

Сравнение- мысленное установление сходства и различия предметов по существенным или несущественным признакам.

Ребёнок старшего дошкольного возраста должен уметь сравнивать, выделяя сначала наиболее

существенные признаки сходства и различия, а также видеть разницу между признаками сходства и признаками различия. Развитие умений проводить сравнение отрабатывается с помощью усложняющих заданий: сначала это задания, в которых предполагается сравнивать два предмета, при этом результат сравнения выражается графически; затем сравнивают группы предметов, их изображения, после чего переходят к сравнению несложных сюжетных картинок или композиций.

Обобщение- процесс мысленного объединения в одну группу предметов и явлений по их основным свойствам.

Ребёнку старшего дошкольного возраста нужно уметь обобщать предметы, исходя из их существенных признаков, самостоятельно выделяя эти признаки.

Классификация-это распределение предметов по группам, обычно по существенным признакам.

Очень важно правильно выбрать основание классификаций. Часто дети ориентируются на второстепенные признаки. Необходимо учить малышей называть группы предметов обобщающими словами или, наоборот, подбирать предметы к обобщающему слову.

Учитывая, что запас математических знаний у дошкольников ещё не так велик, задания содержательно- логического блока не всегда будут иметь ярко выраженное математическое содержание, что, однако, не снижает их развивающей ценности и значимости для развития познавательных способностей детей. Постепенно с ростом математической базы у ребёнка, такие задания всё более обогащаются разнообразным математическим содержанием и выполняют уже одновременно несколько функций.

Большинство заданий даются в игровой занимательной форме, что способствует наиболее успешному развитию познавательных процессов у детей.

Основные требования к заданиям содержательно-логического характера:

- задания должны иметь яркую целевую направленность на развитие одного или одновременно нескольких познавательных процессов, среди которых отдаётся приоритет математическому мышлению, но присутствуют и такие познавательные процессы как внимание, восприятие, память.
- задания должны иметь математическое содержание и нести определённую интеллектуальную нагрузку для детей, расширять их представления или знакомить с простейшими методами познания действительности.
- задания должны быть представлены в интересной форме и построены на близком детям материале.

Задачи курса:

- вооружить детей знаниями, умениями, навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых вопросов, новых учебных и практических задач, воспитать у детей самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;
- дать дошкольникам элементарную числовую грамотность, начальные геометрические представления;
- целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами, проводить классификацию объектов (группы объектов), понятий по заданному принципу;
- развивать способности к проведению простейших обобщений, умений использовать полученные знания в новых условиях;
- научить раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности;
- развивать мыслительные операции: умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию (продолжить последовательность цифр или геометрических фигур, найти нарушенную закономерность, выявить общий признак группы предметов и т.д.);
- развивать умения: описать свойства предмета, объяснить сходство и различие предметов;
- развивать творческие способности: уметь самостоятельно придумать последовательность, содержащую некоторую закономерность; группу фигур, обладающую общим признаком;
- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;
- уметь устанавливать равночисленность совокупностей предметов с помощью составления пар;
- развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- развивать способность к обобщению и абстракции, развивать пространственные представления (о форме, размере, взаимном расположении предметов);
- оформить умение измерять и чертить отрезки, пользоваться линейкой;

- изучить натуральные числа от 1 до 10,0 на системе практических занятий с использованием наглядности;
- раскрыть смысл арифметических действий (сложения и вычитания) на основе элементарных практических действий,
- научить ориентироваться в тетради, аккуратно и систематически вести записи;
- научить слушать и выполнять работу самостоятельно.

На реализацию программы развития элементарных математических способностей предусмотрено 99 часов.

Содержание

1. Количество и счёт

Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7,8,9. Число и цифра 0.

Названия чисел по порядку от 1 до 10. Образование чисел путём присчитывания 1. Прямой и обратный счёт. Состав числа первого десятка (практический способ)

Арифметические знаки: (+, -, =, :). Особенности первого элемента в ряду натуральных чисел.

Таблица сложения и вычитания в пределах 10.

Десяток - новая счётная единица. Счёт десятками.

2. Величины

Сравнение предметов по размеру. Обучение способам сравнения предметов. Обучение способам приложения и наложения. Обучению сравнению по: длине, высоте, ширине, толщине, массе.

Введение в активный словарь понятий : больше, меньше, длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине, выше, ниже, равные по высоте, шире, уже, толще, тоньше, легче, тяжелее.

3. Геометрические фигуры.

Основные геометрические фигуры: круг, треугольник, овал, прямоугольник (квадрат). Деление фигур. Построение композиций из геометрических фигур одинаковой и разной формы, одинаковых и разных размеров. Узор. Выявление его построения и продолжения. Преобразования одной фигуры в другую. Знакомство с пространственными телами : шар, брусок, куб.

Конструирование из пространственных тел.

4. Ориентировка в пространстве.

Определение пространственного расположения предметов относительно себя. Ориентировка на листе бумаги: правый, левый, верхний, нижний углы, центр листа. Обучению умению передвигаться в указанном направлении.

5. Ориентировка во времени.

Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня. Уточнение понятия месяц. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Времена года и их последовательность.

6. Задания на развитие познавательных процессов (воображение, внимание, память, мышление)

На реализацию программы по познавательно- речевому развитию на основе формирования сенсорных и элементарных математических представлений предусмотрено 99 часов.

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения

Универсальные учебные действия:

- классификация – объединение по группам;
- анализ – выделение признака из целого объекта;
- сравнение – выделение признака из ряда предметов;
- обобщение – выделение общего признака из ряда объектов;
- синтез – объединение в группы по одному-двум признакам;
- сериация – умение видеть и называть соседний объект; умение распределить объекты по убыванию или возрастанию степени проявления признака.

Формирование сенсорного опыта:

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение временных отношений;
- определение цвета;
- умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», « в то же время».

Представления о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;
- вести счет в пределах от 1 до 10 как в прямом, так и обратном порядке;

- показывать знание способов записи числа (точкой, цифрой);
- раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц;
- производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;

Представления о форме

- сравнивать предметы по форме разными способами (на глаз и наложением);
- узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, отрезок, дуга, точка).

К ЗАВЕРШЕНИЮ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

Количество и счет.

Дети должны знать:

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц);
- состав чисел из двух меньших.

Дети должны уметь:

- называть числа в прямом и обратном порядке;
- соотносить цифру и число предметов;
- правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- сравнивать числа в пределах 10;
- устанавливать, какое число больше (меньше) другого;
- уравнивать неравное число предметов двумя способами (добавить, убрать).

Величина.

Дети должны уметь:

- сравнивать предметы разные по величине (длине, ширине, высоте);
- выражать словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже);
- сравнивать до 10 предметов, различных по величине;
- измерять длину предметов с помощью условной единицы.

Ориентировка в пространстве.

Дети должны уметь:

- выражать словами месторасположение предметов по отношению к себе и другим предметам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги.

Время.

Дети должны:

- различать и называть части суток, их последовательность;
- понимать значение понятий вчера, сегодня, завтра;
- знать дни недели, их последовательность;
- уметь называть месяцы года.

Методическое обеспечение:

1. Чуракова Р. Г. Кронтик учится считать.

Книга для работы взрослых с детьми

Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронтик учится считать» и тетрадь «Учимся записывать числа».

2. Захарова О. А., Чуракова Р. Г. Кронтик учится рисовать фигуры.

Книга для работы взрослых с детьми

2.4. Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру

Основные цели программы:

знакомство с окружающим миром, воспитание основ патриотических чувств; формирование предметных знаний, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

Занятия по окружающему миру проводятся 1 раз в неделю в течение одного года. Всего 30 занятий, продолжительностью— 30 минут каждое.

Содержание

Источники получения знаний об окружающем мире.

Изучение свойств воды и воздуха.

Основы безопасности жизнедеятельности.

Физическое развитие и здоровье.

Учимся работать с бумагой.

Проведение опытов.

Дошкольник и его семья.

Животные – часть живой природы.

Знакомство с профессиями.

Наша родина – Россия.

На реализацию программы формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру предусмотрено 33 часа.

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения

Универсальные учебные действия

Ребенок способен выполнить инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию.

Обучен отвечать на вопросы, может обсуждать со взрослым возникшую проблему или известное правило, способен поддержать разговор на интересующую тему, сформировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений; Отвечает на вопросы (о себе, о своей семье, о предпочтениях). По указанию взрослого переделывает работу (перерисовывает, перекрашивает, переставляет), если допущена ошибка.

Способен выбрать для себя род занятий из предложенных на выбор (рисование, игры, пение, обсуждение сказки).

Участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям, правилам в процессе различных подвижных и игровых ситуациях.

Действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

Предметные знания и умения

Ребенок должен знать:

Свое имя, отчество, фамилию, дату рождения, имя, отчество и фамилию своих родителей.

Название своего поселка, название своей улицы, номер своего дома и квартиры.

Название своего государства и столицы.

Основные государственные праздники.

Узнавать государственную символику России (герб, флаг, гимн).

Знать виды городского транспорта (трамвай, троллейбус, автобус, метро).

Называть органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа), их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим, слышим).

Знать свойства воды и воздуха.

Знать правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в ванной комнате, правила поведения при появлении задымленности или запаха газа, правила гигиены.

Приводить примеры некоторых растений (представителей деревьев, кустарников, трав).

Приводить примеры домашних и диких животных (представителей насекомых, зверей, птиц), знать основные признаки, отличающие диких животных от домашних; чувствовать ответственность за домашних животных, если они имеются в доме.

Узнавать время по часам, если минутная стрелка на двенадцати.

Называть времена года.

Методическое обеспечение:

1. Федотова О.Н. «Маша и Миша наблюдают окружающий мир».

Книга для работы взрослых с детьми.

Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Маша и Миша наблюдают окружающий мир».

2.5. Физическое развитие и укрепление здоровья.

Цель: формирование у детей интереса к физической культуре и важности укрепления здоровья

Задачи:

1. Обогащать двигательный опыт детей

Обогащать разнообразный двигательный опыт детей, создавая ситуации радости и удовольствия в движении.

Играть с детьми в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.).

Использовать в работе с детьми элементы спортивных игр, упражнения со спортивным инвентарем.

Приобщать к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, половозрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, динамические паузы между занятиями, физкультминутки.

Содействовать развитию вариативности в выполнении детьми различных видов движений, создавая для этого соответствующие условия (музыкальное или ритмическое сопровождение, использование различной атрибутики и пособий, образного описания и т.д.).

Расширять двигательный опыт детей в различных условиях (при преодолении полосы препятствий, на спортивной площадке, в физкультурном зале и др.).

Учить детей использованию различного физкультурного оборудования, пособий и спортивного инвентаря в организованной и самостоятельной деятельности.

2. Целенаправленно развивать у детей физические и волевые качества.

Развивать физические качества, чувство равновесия и координационные способности, пространственно-временную ориентировку.

Формировать умение участвовать в совместной деятельности, подчинять свои желания и интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых упражнений.

Воспитывать у детей решительность, смелость, выдержку, самостоятельность, настойчивость для достижения определенной цели в процессе выполнения двигательных заданий.

Поощрять стремление детей выполнять движения как можно лучше.

3. Способствовать развитию произвольности и саморегуляции.

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ставят двигательную задачу, находят способы ее решения и добиваются результата.

Учить детей соотносить свои действия с образцом. Выполнять задания по словесной инструкции, используя схемы, в играх с правилами, при выполнении двигательных заданий на полосе препятствий и т.д.

Учить детей управлять своим телом в процессе движений. Радоваться своим успехам, качественному выполнению движений.

Развивать двигательное творчество детей, их активность и самостоятельность

Создавать условия для развития двигательного творчества детей, предоставляя им возможность выбора игр и упражнений, игровых сюжетов, физкультурных пособий.

Способствовать эмоциональной включенности детей и их образному перевоплощению в процессе музыкально-ритмических движений, сюжетно – игровых композиций, игр имитационного характера.

Привлекать детей к придумыванию разных вариантов подвижных игр и упражнений и побуждать реализовывать их в самостоятельной деятельности.

4. Развивать у детей коммуникативную инициативу и навыки поведения в процессе игровой двигательной активности.

Развивать потребность участвовать в коллективных подвижных и командных спортивных играх, формировать умение их организовывать.

5. Развивать интерес к спортивной жизни

Знакомить детей со спортивной жизнью страны, своего города, историей спорта и др., воспитывать уважение к спортсменам и гордость за национальные спортивные достижения.

Расширять представления детей о разнообразных возможностях каждодневных занятий физической культурой, их пользе для хорошего физического и психического самочувствия.

6. Реализовывать базовое содержание физической культуры

Обучать детей технике выполнения основных движений, общеразвивающих упражнений, упражнений с пособиями и спортивным инвентарем, способам коллективных движений на занятиях физической культурой, во время утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, динамических пауз между занятиями, физкультминуток, на прогулке, в ходе индивидуальной работы.

Основные движения.

Ходьба: различными способами в разных построениях (обычная, в полуприседе, выпадами, на носках, перекатом с пятки на носок, на внешней стороне стопы; с закрытыми глазами (3—4 м); приставным шагом; с различным положением рук; с изменением направления и темпа движения, с переступанием через предмет и с наступанием на предметы, с поворотом вокруг себя на 360 градусов, в сочетании с прыжками и другими заданиями; с сохранением равновесия на

ограниченной и подвижной опоре).

Бег: в различном темпе с разнообразным характером выполнения движений (обычный, на носках, с высоким подниманием коленей, выбрасыванием прямых ног вперед, с захлестом голени назад, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по два, по кругу с остановками и поворотом вокруг себя, «змейкой» между предметами; с изменением направления движения; с преодолением препятствий; в сочетании с другими видами движений (прыжками, переходом на ходьбу и т.д.); с сохранением равновесия на ограниченной площади опоры; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием, непрерывный бег 1,5-3 мин.).

Прыжки: в длину с места, в длину с разбега; подпрыгивание на одной и двух ногах на месте разнообразными способами с различным исходным положением рук (на пояс, к плечам, в стороны, вверх, с хлопками, вниз и т.д.); одна нога вперед — другая назад, ноги скрестно — ноги врозь; попеременно на правой и левой ноге; с поочередным выносом прямых ног вперед; с поворотами и смещением направо—налево; с поворотом вокруг себя; с продвижением вперед; через линии и небольшие препятствия; с опорой руками на предмет; боком; впрыгивание на возвышение; спрыгивание с предметов; вверх с места и с разбега с доставанием подвешенных предметов; прыжки; запрыгивание на мягкие препятствия (маты, поролоновые модули), прыжки с использованием короткой и длинной скакалки.

Метание: бросание и ловля мяча (предметов) из разных исходных положений; отбивание мяча о землю и бросание в верх с ловлей его двумя руками, одной рукой; с хлопками и отскоком от земли на месте и во время движения вперед; перебрасывание мяча (предметов) из одной руки в другую; друг другу из разных исходных положений различными способами; перебрасывание мяча через веревку и сетку; бросание его в баскетбольную корзину; метание в горизонтальную, вертикальную и движущуюся мишени; метание правой и левой рукой на точность и на дальность; прокатывание и перебрасывание набивных мячей (0,5 и 1 кг).

Ползание, лазание: на четвереньках по полу (по прямой, «змейкой», с выполнением заданий) и на ограниченной площадке; чередование ползания с другими видами движений (перешагиванием, бегом, подлезанием); подлезание под расставленные барьеры (дуги, закрепленные гимнастические палки); переползание через несколько предметов, расположенных подряд; проползание под препятствиями; лазанье по гимнастической лестнице (разнообразными способами и в различном темпе); ползание по гимнастической скамейке.

Упражнения общеразвивающего воздействия.

Укрепление мышечного тонуса и развитие физических качеств (для рук и плечевого пояса, туловища, ног; с предметами, пособиями и без них).

Коллективные движения

Построения и перестроения (в парах, колонне, шеренге, круге), включая повороты, размыкания и смыкания.

Подвижные игры с правилами для проведения на занятиях:

«Мяч навстречу мячу», «Мяч об пол», «Море волнуется», «Кто сильнее», «Кто больше перенесёт предметов?», «Ловишка», «Веселее играй, но мяч не теряй», «Не задень верёвочку», «Успей поймать», «Два мороза», «Совушка», «Хитрая лиса», «В чьей команде меньше мячей» и др.

- на развитие скоростных качеств (быстроты движений): «Ловишка с мячом», «Ловишка, бери ленту», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Перебежки», игры- эстафеты с использованием пособий;

на развитие скоростно- силовых качеств: «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Удочка», «Не замочи ног», «Охотник и зайцы», «Волк во рву»;

- на развитие ловкости и координационных способностей: «Раз, два, три, мяч скорей бери», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье», «Лягушки и цапля», «Тише едешь», «Море волнуется», «Не урони мяч»;

- на развитие ориентировки в пространстве: «Ловля птиц на лету», «Чье звено скорее соберется», «Найди свой обруч», «Желудь и шишка», «Ниточка и иголочка»;

Народные игры. «Пустое место», «Стадо», «Челночок», «Горелки», «Уголки», «Старые лапти», «Лапта», «Журавли», «Прятки», «Жмурки», «Краски», «Фанты», «Колечко», «Чурбан», «Солнце и месяц», «Кривой петух», «Коршун и наседка», «Классы», «Пятнашки», «Ручеек», «Гуси-лебеди».

Элементы спортивных игр.

Бадминтон, футбол, хоккей, городки, баскетбол, теннис.

Упражнения с использованием спортивного инвентаря.

Игровые упражнения.

С мячом:

«Обеги мяч», «С мячом под дугой», «Вперед с мячом», «Проведи мяч», «Не теряй мяч», «Найди мяч», «Поймай мяч в воздухе», «От пола на ракетку», «Мяч в кругу», «Прокати мяч с горки», «Догони мяч», «Веселей играй, но мяч не теряй», «Заведи мяч в воротики», «Прокати мяч»; «Быстро переложи мяч»; «Кто скорей с мячом»; «Перебрось мяч», «Кто дальше», «Ударь и догони», «Шмель», «Не урони мяч», «Оттолкни и поймай мяч», «Задержи мяч», «Не давай мяч». С веревкой, обручем, палкой, с использованием гимнастической скамейки и мелких предметов. «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Пролезь в обруч», «Мяч сквозь обруч», «Цапля», «Меняемся местами», «Не задень веревку», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек», «Маяк», «Через болото» и т.д.

На реализацию программы физического развития и укрепления здоровья предусмотрено 66 часов.

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения

- умение выполнять все виды ходьбы и бега
- умение выполнять правильно все виды прыжков
- умение перестраиваться в колонне, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время движения
- умение выполнять физические упражнения из разных исходных положений
- сохранять правильную осанку
- активно участвовать в играх

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Методическое обеспечение:

Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (раздел «Физическое воспитание»).

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный график

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Согласован
с Управляющим советом
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Утверждаю
Директор школы
А.П. Попов
Приказ от 29.08.2022 г. № 286

Календарный учебный график МБОУ Устьинской СОШ на 2022–2023 учебный год

1. Продолжительность учебного года

- 1.1. Начало учебного года – 01.09 2022 г.
- 1.2. Окончание учебного года – 31.05.2022 г. /для 2-8,10 классов/; 19.05.2023 г. /для 1х, 9х, 11х классов/.
- 1.3. Продолжительность учебного года:
 - в 1-х классах – 33 недели;
 - во 2-4, 5-8, 10 классах – 35 недель;
 - в 9, 11 классах – не менее 34 недель (без учета государственной итоговой аттестации).

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Учебные периоды:

2.1. Для обучающихся 1-9 классов:

	Даты		Продолжительность четвертей (кол-во учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1 четверть	01.09.2022	28.10.2022	8,5 недель
2 четверть	07.11.2022	28.12.2022	7,5 недель
3 четверть	11.01.2023	17.03.2023	9,5 недель (1-е классы – 8,5 недель)
4 четверть	27.03.2023	31.05.2023	9,5 недель
		1-е классы по 19.05.2023 г. 9-е классы по 19.05.2023 г.	8,5 недель

2.2. Для обучающихся 10-11 классов:

	Даты		Продолжительность полугодий (кол-во учебных недель)
	Начало	Окончание	
1 полугодие	01.09.2022	28.12.2022	16 недель
2 полугодие	11.01.2023	10 класс по 31.05.2023	19 недель
		11 класс по 19.05.2023 г.	18 недель

2.3. Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул (в календарных днях)
Октябрь-ноябрь	29.10.2022	06.11.2022	9 календарных дней
Декабрь-январь	29.12.2022	10.01.2023	13 календарных дней
Февраль	18.02.2023	26.02.2023	Дополнительные каникулы в течение 9 календарных дней (для об-ся 1-х кл.)
Март-апрель	18.03.2023	26.03.2023	9 календарных дней
Летние каникулы	01.06.2023	31.08.2023	Не менее 8 недель

3. Регламентирование образовательного процесса на учебную неделю

3.1. Продолжительность учебной недели: пятидневная. Выходные дни – суббота, воскресенье.

3.2. Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-ти дневной учебной недели:

- в 5х классах – 29 часов;
- в 6х классах – 30 часов;
- в 7х классах – 32 часа;
- в 8х-9х классах – 33 часа;
- в 10-11 классах – 34 часа.

4. Регламентирование образовательного процесса на учебный день

4.1 Школа работает в первую смену.

5. Продолжительность урока:

- 5.1. 1 классы – 35 минут (1-е полугодие); 40 минут (2-е полугодие);
- 5.2. 2–11-е классы – не менее 40 минут на протяжении всего учебного года.

6. Режим учебных занятий (по приказу директора школы допускается иной режим учебных занятий)

Начало	Режимное мероприятие	Окончание	Продолжительность перемен
08.30	1-й урок	09.10	10 мин
09.20	2-й урок	10.00	20 мин
10.20	3-й урок	11.00	20 мин
11.20	4-й урок	12.00	20 мин
12.20	5-й урок	13.00	20 мин
13.20	6-й урок	14.00	20 мин

14.20	7-й урок	15.00	
-------	----------	-------	--

**Режим учебных занятий для обучающихся 1-х классов в 1-й четверти
(по приказу директора школы допускается иной режим учебных занятий)**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание	Продолжительность перемен
8.30	1-й урок	9.05	10 мин.
9.15	2-й урок	9.50	
9.50	Динамическая пауза	10.30	40 мин
10.30	3-й урок	11.05	10 мин

**Режим учебных занятий для обучающихся 1-х классов во 2-4й четвертях
(по приказу директора школы допускается иной режим учебных занятий)**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание	Продолжительность перемен
8.30	1-й урок	9.05	10 мин.
9.15	2-й урок	9.50	
9.50	Динамическая пауза	10.30	40 мин
10.30	3-й урок	11.05	10 мин
11.15	4-й урок	11.50	

(В первых классах в течение сентября, октября, в целях обеспечения «ступенчатого» режима обучения, проводится 3 урока по 35 минут, в течение ноября, декабря проводится 4 урока по 35 минут).

7. Система оценивания знаний, умений и навыков обучающихся

7.1. В 1-х классах обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

7.2. Во 2-11 классах принята пятибалльная система оценивания знаний обучающихся.

8. Промежуточная аттестация.

8.1. Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения качества освоения обучающимися содержания учебных программ (полнота, прочность, осознанность, системность) по завершении определенного временного промежутка: четверть (триместр), полугодие.

Промежуточная аттестация без испытаний:

а /в 1 классах проводится безотметочное оценивание знаний обучающихся и дается качественная оценка уровня освоения образовательных программ в соответствии с Положением о безотметочном обучении;

б / промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится по четвертям на основании текущих отметок и результатов всех видов работ обучающихся за определенный период и фактической подготовки обучающихся;

в /промежуточная аттестация в 5-9 классах проводится **по четвертям** на основании текущих отметок и результатов всех видов работ обучающихся за определенный период и фактической подготовки обучающихся;

г /промежуточная аттестация в 10-11 классах проводится **по полугодиям** на основании текущих отметок и результатов всех видов работ обучающихся за определенный период и фактической подготовки обучающихся.

8.2. По решению педагогического совета во 2-11 классах **промежуточная аттестация** может быть с **проведением испытаний**. Виды испытаний могут быть следующие: письменная работы, тестирование, защита реферата, проекта, собеседование, устная аттестация по билетам, зачет.

8.3. Четвертные, полугодовые отметки выставляются на основе текущих отметок, а также с учётом фактической подготовки обучающихся.

8.4. Годовые отметки выставляются на основе четвертных и полугодовых отметок, а также с учётом фактической подготовки обучающихся.

8.5. Четвертные, полугодовые, годовые отметки по всем учебным предметам должны быть выставлены в течение двух рабочих дней после окончания учебного периода. В 9-х, 11 классах годовые отметки по всем предметам должны быть выставлены в последний учебный день.

8.6. Годовая промежуточная аттестация по решению педагогического совета может проводиться в качестве отдельной процедуры в форме письменных контрольных работ по тексту администрации по предметам учебного плана.

В филиалах допускается иной режим проведения промежуточной аттестации, который прописывается в учебном плане филиала на текущий учебный год.

9. Даты проведения Дней здоровья, Дня Семьи:

Дата проведения	Классы, принимающие участие в Дне здоровья
06.10.2022	1-11 классы
23.12.2022	1-11 классы
09.03.2023	1-11 классы
07.04.2023	1-11 классы
15.05.2023	1-11 классы
/День семьи/	

10. Период прохождения учебных сборов в рамках программы учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» для юношей 10 класса определяется в течение 5 рабочих дней.

3.2. Методическое обеспечение

1. Малаховская О.В. «Кронтик учится слушать и рассуждать»

Книга для работы взрослых с детьми

Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронтик учится слушать и рассуждать»

2. Чуракова Н.А. «Приключения Кронтика».

Книга для чтения взрослыми детям

Книга представляет собой волшебную сказочную повесть, состоящую из коротких законченных историй, каждая из которых обладает дидактическим смыслом. Герои повести являются сквозными героями всего комплекта «Предшкола нового поколения» и таким образом сюжетно объединяют все его пособия. В каждой истории ставится и решается проблема, близкая внутреннему миру дошкольника. Средствами повести создается психологически достоверное коммуникативное пространство, в котором и будет происходить подготовка дошкольников к школе в рамках учебно-методического комплекта «Предшкола нового поколения».

3. Рукавишников И.С. Раджуweit Т.Г. «Кронтик учится читать».

Книга для работы взрослых с детьми.

Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.

Цель пособия — средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги.

Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок.

Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронтик учится писать»

Учебное пособие позволяет средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги.

Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок.

4. Рукавишников И. С. «Кронтик осваивает звуки».

Книга для работы взрослых с детьми.

Цель учебного пособия - формирование у дошкольников фундамента будущих навыков чтения и письма: развитие слухового внимания и зрительно-пространственной ориентации как основ чтения, письма и развития речи; формирование мотива чтения и поддержание интереса к его лингвистической и технической стороне; становление звуковой системы и освоение механизма слияния звуков в слог. Работа по подготовке детей к чтению и письму, представленная в данном пособии, начата в учебной книге "Друзья Кронтика учатся читать". Обе книги дополняются тетрадями "Кронтик учится писать" №1, №2. Пособие адресовано дошкольникам и предназначено для совместной работы взрослых с детьми.

В комплекте: книга, набор репродукций, набор бумажных инструментов, две карточки с

напечатанными на них словами.

5. Чуракова Н.А. «Кронтик в музее. Как там – внутри картин?»

Книга для работы взрослых с детьми.

Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.

Комплект состоит из книги и набора большеформатных открыток с репродукциями живописных произведений (в общей папке).

Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование универсальных учебных действий: пространственных и временных представлений, умений пользоваться учебной книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т.д.).

Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. Личное участие дошкольника в волшебных событиях обеспечивается с помощью методических материалов, которые дополняют книгу и находятся в папке: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.

6. Чуракова Н.А. Малевич и Матисс.

Альбом для работы взрослых с детьми.

Альбом направлен на подготовку детей к школе. Методический аппарат альбома позволяет детям осваивать декоративное пространство работ известных художников, представляющих собой подлинную эстетическую ценность, помогает развитию наблюдательности, создает условия для сравнения картин и ее фрагментов по разным основаниям, способствует освоению пространственных ориентиров и цветовых эталонов; приучает пользоваться простейшими инструментами и работать по образцу.

Альбом адресован дошкольникам и предназначен для совместной работы взрослых с детьми.

Данный альбом дополняется альбомом графических произведений «Ваг Гог и Григорьев», адресован дошкольникам и предназначен для работы взрослых с детьми.

7. Чуракова Н.А. Комплект «В музее с Кронтильдой».

В комплекте: книга, набор репродукций, набор бумажных инструментов.

Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование универсальных учебных действий: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т.д.). Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. За развитием сюжета дети смогут следить по иллюстрациям в книге. Личное участие дошкольника в событиях книги обеспечивается с помощью методических материалов, которые дополняют книгу: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.

8 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

Пособие содержит полный курс занятий лепкой, аппликацией и рисованием с старшими дошкольниками: приоритетные задачи на учебный год, системное планирование и конспекты с конкретными методическими рекомендациями. В пособии представлен новый подход к художественно-творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

9. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой (раздел «Музыкальное воспитание»).

Пособие направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, на обогащение музыкальных впечатлений детей старшего дошкольного возраста, яркого эмоционального отклика при ознакомлении с разными музыкальными произведениями.

10. Чуракова Р. Г. Кронтик учится считать.

Тетрадь для работы взрослых с детьми

Учебное пособие нацелено на обучение дошкольника ориентированию в пространстве и на плоскости. Тетрадь позволяет сформировать первичные представления о количестве, количественных отношениях множеств, натуральных числах и действиях над ними. Пособие предназначено для совместной работы взрослых с детьми.

11. Чуракова Р. Г. Кронтик учится считать.

Книга для работы взрослых с детьми

Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «**Предшкола нового поколения**» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.

Пособие нацелено на обучение дошкольника ориентированию в пространстве и на плоскости. Книга позволяет сформировать первичные представления о количестве, количественных отношениях множеств, натуральных числах и действиях над ними.

Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «**Кронтик учится считать**» и тетрадь «**Учимся записывать числа**».

12. Захарова О. А., Чуракова Р. Г. Кронтик учится рисовать фигуры.

Книга для работы взрослых с детьми

Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «**Предшкола нового поколения**» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.

Пособие поможет сформировать у ребенка элементарные геометрические представления: познакомит с различными формами, пространственными телами, плоскими и линейными фигурами. Задания пособия позволяют расширить знание детей о многообразии растительного мира вокруг нас.

Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «**Кронтик учится рисовать фигуры**».

13. Федотова О.Н «Маша и Миша наблюдают окружающий мир»

Книга для работы взрослых с детьми.

Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «**Предшкола нового поколения**» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.

Книга является начальным звеном курса «**Окружающий мир**»

для дошкольников. Процесс познания дошкольников строится посредством предъявления ребенку системы экспериментальных заданий. Задания построены в игровой форме. Они ориентируют детей на наблюдение и непосредственное опытно-практическое действие с объектами живой и неживой природы.

Тетрадь «**Маши и Миша изучают окружающий мир**» является дополнением книги с таким же названием. Книга и тетрадь адресованы дошкольникам и предназначены для совместной работы взрослых (родителей, учителей, воспитателей, гувернеров) с детьми. Задания тетради рассчитаны на раскраску и оформление готовых рисунков обрывными деталями, на творческие рисунки детей. Тетрадь содержит заготовки и выкройки бумажных изделий, которые ребенок сделает под руководством взрослых, а затем проведет с их помощью несложные эксперименты.

14. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой (раздел «Физическое воспитание»).

Пособие направлено на укрепление здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни, развитию самостоятельности и инициативности в двигательных действиях, способности к самоконтролю и самооценки при выполнении физических упражнений.

3.3. Учебный план

Образовательные области, обеспечивающие развитие, обучение и воспитание детей	Содержание деятельности	Количество занятий в неделю	Всего часов в год
1.Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму	1. Развитие речи.	1	33
	2.Обучение грамоте.	2	66
	3. Постановка руки к письму	1	33
2.Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления детей и с живописными и музыкальными произведениями	1.Изобразительная деятельность	2	66
	2.Ознакомление с живописными произведениями	1	33
	3.Музыкальное воспитание	2	66

3.Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования сенсорных эталонов и элементарных математических представлений	1.Развитие элементарных математических представлений	3	99
4.Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру	1.Ознакомление с окружающим миром	1	33
5.Физическое и укрепление здоровья развитие	1.Физическое развитие	2	33
ИТОГО:			495

3.4.Режим дня

08.30 - 08.40	Приход детей
08.40 – 09.00	Дежурство, зарядка
09.00 - 09.30	1 занятие
09.30 – 09.40	Перерыв
09.40 – 10.10	2 занятие
10.10 – 10.20	Перерыв
10.20 – 10.50	3 занятие
10.50 – 11.00	Приём пищи
11.00 – 12.00	Игровой час
12.00	Уход детей

3.5 Литература и средства обучения:

Учебно-методический комплект «ПРЕДШКОЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»:

1. Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми; под ред. О.А. Захаровой, М., Академкнига, 2009.
2. Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Тетрадь для взрослых с детьми Учебное пособие, М., Академкнига, 2009.
3. Рукавишников И.С. Друзья Кронттика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми: учебное пособие И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit; М., Академкнига, 2009
4. Рукавишников И. С. Кронттик осваивает звуки. Книга для работы взрослых с детьми. М., Академкнига, 2009
5. Раджуweit Т.Г., Лаврова Н.М. Кронттик учится писать. Прописи № 1, 2. М., Академкнига, 2009
6. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронттик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2009.
7. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронттик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2009.
8. . О.А. Захарова Учимся записывать числа. Под ред. Р.Г.Чураковой, М., Академкнига, 2009;

9. Малаховская О.В. Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2009.
10. Малаховская О.В. Кронттик учится слушать и рассуждать. Тетрадь для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2009.
11. Федотова О.Н. Маша и Миша изучают окружающий мир. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2009.
12. Федотова О.Н. Маша и Миша изучают окружающий мир. Тетрадь для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2009.
13. Чуракова Н.А. Кронттик в музее. Как там – внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2009.
14. Чуракова Н.А. В музее с Кронтильдой. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2009;
15. Чуракова Н.А. Кронттик в музее. Как там – внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2009.
16. Малевич и Матисс. Альбом для работы взрослых с детьми: учеб. Пособие / составитель Н.А. Чуракова М., Академкнига, 2009.
17. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательство «Карапуз-дидактика» Москва 2007
18. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
19. Л.А. Ясюкова. Методика определения готовности к школе.: Метод. руководство. - СПб: Иматон, 1999
20. Белошистая А.В. Тесты для проверки уровня математических способностей детей 5-6 лет.- Москва, 2010 г.