

Министерство образования и науки  
Тамбовской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Устьянская СОШ

Рекомендовано  
Научно-методическим советом  
МБОУ Устьянская СОШ  
Протокол № 1  
От «31» августа 2021 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ Устьянская СОШ  
А.П.Попов  
Приказ № 222 от «31» августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
спортивной направленности  
дополнительного образования детей**

**«Шахматы в школе»  
(разноуровневая)**

Общий объем программы в часах : 360 часов  
Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации 3года

**Автор-составитель:**  
Коршунов Алексей Анатольевич  
педагог дополнительного образования

Моршанский район, с.Устье - 2019

## Пояснительная записка

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особое значение приобретает способность человека быстро и грамотно разбираться в бесконечных потоках информации, умение анализировать её и делать правильные выводы. Важную роль в формировании логического и системного мышления человека играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, развивают умение концентрировать внимание на решении конкретных задач в условиях ограниченного времени. Обучение игре в шахматы позволяет наиболее полно использовать развивающий и творческий потенциал, заложенный в детях. Основным моментом занятия становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выявляют закономерности. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы управления поведением. Способствуют расширению круга общения, учат уважать соперника и видеть в нём друга, прислушиваться к мнению окружающих и выражать своё видение той или иной проблемы.

**Цель программы:** создание условий для самореализации и самоутверждения личности ребенка посредством обучения шахматной игре и повышения спортивного мастерства.

Для реализации цели программы необходимо решить определенные **задачи:**

1. Популяризация и пропаганда занятий шахматами среди детей и их родителей.
2. Овладение основами техники, тактики и стратегии игры в шахматы.
3. Формирование устойчивой мотивации на повышении спортивного мастерства, достижение высоких результатов в соревнованиях различного уровня.
4. Содействие развитию внимания, памяти.
5. Содействие формированию самостоятельности и уверенности в собственных силах.
6. Содействие воспитанию у детей трудолюбия, инициативы и ответственности.

Для реализации принципов обучения игры в шахматы необходим правильный подбор и использование элементов педагогических технологий, таких как:

- игровая технология, которая позволяет активно включать ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения;

- технология управления познавательным процессом, в основе которой лежит четкая дозировка учебного материала, его постепенное усвоение, поэтапный контроль и оценивание;

- групповой способ обучения: учебная группа делится на подгруппы для решения конкретных задач, задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого занимающегося.

- технология программного обучения, непосредственно линейное обучение – последовательно сменяющиеся небольшие блоки информации с контрольными заданиями.

- здоровьесберегающая технология, ориентированная на возраст детей с учетом вида деятельности, что позволяет поддерживать и беречь здоровье юных шахматистов.

Данная программа является адаптированной. За основу взята программа подготовки юных шахматистов, составленная заслуженным тренером Российской Федерации, мастером спорта В.Голенищевым. Отличительной особенностью и новизной данной программы является то, что в её содержание дополнительно были введены разнообразные обучающие игры, самостоятельно разработанные домашние задания, а также дополнительные пособия и тесты. Педагогическая целесообразность заключается в модели организации образовательного процесса, включающей разные ступени обучения.

### **Общая характеристика программы**

**Направленность** программы – спортивная.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации занятий** – групповая.

**Наполняемость группы** – до 15 человек одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным и постоянным составом.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 7-17 лет (обучающиеся 1-11 классов).

**Продолжительность** Программы: 1 год.

**Формат проведения занятий.** Занятия должны носить адаптивный характер с учетом предпочтений учащихся и их способностей. Наибольший упор делается на практическую составляющую работы. В ходе работы обязательны мозговые штурмы в командах, необычные и неожиданные задания с последующей рефлексией. Подача теоретического материала должна происходить исключительно после осознания обучающимися важности данных знаний, то есть после постановки проблемного поля и выделения из него целей задач и мероприятий по достижению итогового продукта. Работа на занятиях изначально командная.

Программа является среднесрочной. Обучающиеся группы начальной подготовки («Начальный уровень») получают знания элементарной грамотности шахматной игры. Срок реализации – 1 год. Группа базовых шахматных навыков («Базовый уровень») получают расширенные шахматные знания, включающие основы шахматной тактики, обобщенные знания о дебютах, знание элементарных эндшпилей. Срок реализации – 1 год. Группа продвинутых шахматных навыков («Продвинутый уровень») получают более углубленные шахматные знания, включающие основы шахматной стратегии, расширенные знания о дебютах, основы эндшпильной техники. Срок реализации – 1 год.

Комплектование групп идет по принципу добровольности. Количество учебных часов начальной ступени составляет 80 часов (2 академических часа в неделю – 2 занятия в неделю). Количество учебных часов в группе базовых шахматных навыков составляет 120 часов (3 академических часа в неделю – 2 занятия в неделю). Количество учебных часов в группе продвинутой шахматных навыков составляет 160 часов (4 академических часа в неделю – 2 занятия в неделю).

На данном периоде обучения закладываются знания о шахматах, как виде спорта; формируются первые представления о влиянии шахмат на физическое и психическое здоровье человека. На каждом из занятий изучается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных, особо важных тем. Основной упор на занятиях делается на детальное изучение силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом году обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, объяснить свою игру, делать выводы. Обучение проводится с использованием игр и игровых моментов.

К концу обучения ребенок должен обладать определенными знаниями, умениями, которые включают в себя:

### **Знания («Начальный уровень»):**

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры, обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур, ценность шахматных фигур, сравнительная ценность фигур.

**Знания («Базовый уровень»):** шахматные термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль; основные принципы разыгрывания дебюта; понятие о комбинации как о форсированном варианте с жертвой; международные Правила шахмат; виды спортивных соревнований и способы их проведения.

**Знания («Продвинутый уровень»):** шахматные термины: блокада, форпост, пешечный «изолятор», «висячие» пешки, сдвоенные пешки.

Знать типовые планы в миттельшпиле (середине игры) в зависимости от конфигурации центра

**Умения («Начальный уровень»):** ориентироваться на шахматной доске, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, правильно помещать шахматную доску между партнерами, правильно расставлять фигуры перед игрой, различать горизонталь, вертикаль, диагональ, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные тактические операции (двойной удар, связка, сквозной удар).

**Умения («Базовый уровень»):** уметь проводить комбинации на различные темы (двойной удар, связка, отвлечение, завлечение, уничтожение защиты, перекрытие, блокирование, освобождение линии или поля и т.д.); уметь разыгрывать простые шахматные окончания – ферзь против легкой фигуры, ферзь против пешки, пешечные окончания, ладейные окончания; уметь оценивать позицию; уметь составлять простейшие планы и проводить их в реальной партии, уметь записывать шахматную партию.

**Умения («Продвинутый уровень»):** уметь проводить типовые планы в шахматной партии в зависимости от конфигурации шахматного центра, уметь разыгрывать теоретические окончания (пешечные, ладейные,

легкофигурные), уметь использовать прикладные шахматные программы (семейства chessbase) для хранения базы своих партий и анализа сыгранных партий.

К концу обучения отслеживаются результаты освоения программы: на первом этапе обучения используется общекультурный уровень, который включает в себя приобретение определенных знаний, умений и навыков, и применение их на практике.

Контроль за реализацией данной программы, проходит в течение всего срока обучения:

Параметры	Критерии	Показатели	Методы
Система ЗУН(ов)	ЗУН в соответствии с содержанием программы Повышение спортивного мастерства	Качество выполнения проверочных упражнений и заданий Выполнение разрядных требований	Тесты, опрос, наблюдение, анализ полученных результатов
Общие и профессиональные компетенции	Развитие памяти и внимания	Скорость и правильность выполнения поставленных задач	Тесты, опрос, наблюдение, итоговые турниры
	Развитие мотивации к шахматной игре	Степень вовлеченности в процесс игры	
	Развитие самостоятельности	Степень самостоятельности при решении поставленных задач	
Социальная воспитанность	Воспитание усидчивости	Завершение, выполнение полностью, работы над заданием	Наблюдение, итоговые турниры
	Формирование уважительного отношения к сопернику	Миролюбивое и партнерское поведение в процессе игровой практики	

В течении обучения проводится мониторинг, учитываются полученные компетенции, развитие мотивации к шахматной игре, внимания и памяти, усидчивость и уважительное отношение к сопернику.

Формами оценивания освоения программы являются участие в турнирах и соревнованиях различного уровня.

Воспитательная деятельность реализуется также через участие в мероприятиях по плану комитета по физической культуре и спорта города Тамбов.

## **Личностные и метапредметные результаты**

### **Личностные результаты освоения программы**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- Бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- Освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- Формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- Оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- Соотнесение целей с возможностями
- Определение временных рамок

- Определение шагов решения задачи
- Видение итогового результата
- Распределение функций между участниками группы
- Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели
- Поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- Умение задавать вопросы
- Умение получать помощь
- Умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- Умение читать диаграммы
- Построение логической цепи рассуждений

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- Умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- Способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- Способность работать в команде
- Выслушивание собеседника и ведение диалога

**Предметные результаты освоения программы**

- Познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом
- Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами
- Сформировать умение ставить мат разными фигурами, в разных позициях
- Сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов
- Сформировать умение записывать шахматную партию
- Сформировать умение проводить комбинации, применять тактические приемы
- Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Группа начального шахматного образования («Начальный уровень» Первый год обучения)**

#### **I. Шахматная азбука**

Основные шахматные правила. Знакомство с шахматной доской. Правильность расположения доски по отношению к партнерам. Правила поведения во время игры. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Форма шахматной доски. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Повторение пройденного материала. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль». Дидактическое задание «Диагональ».

#### **II. Шахматные фигуры**

Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Дидактическое задание «Найди правильное расположение шахматных фигур на доске»

Исторический аспект в названии шахматных фигур. Какие названия шахматные фигуры имеют в других странах.

Шахматные координаты (адрес шахматной фигуры). Игра «Морской бой» на демонстрационной шахматной доске.

#### **III. Ходы и взятия фигур**

Ход и взятие пешкой. Место пешки в начальном положении. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Съешь клубничку», «Кто первый добежит до поля превращения». Проходные пешки, блокированные пешки, изолированные пешки, сдвоенные пешки.

Ход и взятие ладьей. Место ладьи в начальном положении. Дидактические задания «Съешь клубничку ладьей», «Как ладье вернуться в домик», «Приведи ладью на клубничную поляну», «Побей все замороженные пешки». «Поймай черную ладью», «Задержи проходные»

Ход и взятие слоном. Место слона в начальном положении. Дидактические задания «Съешь клубничку слоном», «Как слону вернуться в

домик», «Приведи слона на клубничную поляну», «Побей все пешки». «Поймай черного слона», «Задержи проходные»

Ход и взятие ферзем. Место ферзя в начальном положении. Дидактические задания «Съешь клубничку ферзем», «Как ферзя вернуться в домик», «Приведи ферзя на клубничную поляну», «Побей замороженные фигуры». «Задержи проходные», «Напади ферзем», «Сделай ферзем двойной удар»

Ход и взятие конем. Место коня в начальном положении. Дидактические задания «Съешь клубничку конем», «Как коню вернуться в домик», «Приведи коня на клубничную поляну», «Побей все замороженные фигуры», «Поймай черного коня», «Задержи проходные», «Сделай двойной удар конем», «Побей конем незащищенную фигуру».

Ход и взятие королем. Место короля в начальном положении. Дидактические задания «Съешь клубничку королем», «Как королю вернуться в домик», «Приведи короля на клубничную поляну», «Побей все замороженные фигуры», «Поймай черную фигуру», «Задержи проходные королем», «Сделай двойной удар королем», «нападение и защита королем».

Ценность фигур. Дидактические игры «Посчитай общую ценность фигур», «Больше, меньше или равно», «Выбери что побить»

Повторение пройденного материала.

#### **IV. Цель шахматной партии**

Понятие – Шах. Шах ферзем, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (три способа – убежать королем, перекрыться фигурой, уничтожить нападающую фигуру). Открытый шах. Двойной шах.

Понятие – Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход (простые примеры). Конкурс решения заданий на мат в один ход.

Понятие – Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Вечный шах. Спасительные комбинации.

Рокировка. Длинная рокировка, короткая рокировка. Правила рокировки (условия возможности рокировки).

Повторение пройденного материала.

#### **V. Техника матования в простейших окончаниях**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.

Ферзь и король против короля.

Ладья и король против короля.

Два слона и король против короля.

Повторение пройденного материала.

#### **VI. Игра всеми фигурами из начального положения**

Шахматная партия. Демонстрация коротких партий. Запись шахматной партии.

Повторение пройденного материала.

## **VII. Итоговые турниры**

Итоговые турниры и итоговое тестирование.

### Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Теория (часы)</b>	<b>Практика (часы)</b>	<b>Итого (часы)</b>
<b>I</b>	<b>Шахматная азбука</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>4,0</b>
1.	Легенда об истории возникновения шахмат. Основные шахматные правила. Знакомство с шахматной доской. Горизонтали. Вертикали. Диагонали. Правильность расположения доски.	1,0	-	2,0
2.	Правила поведения во время игры.	1,0	-	1,0
3.	Повторение пройденного материала	-	2,0	2,0
<b>II</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>6,0</b>
1	Белые и черные фигуры. Названия фигур.	1,0	-	1,0
2	Начальное положение фигур	1,0	1,0	2,0
3	Шахматные координаты (адрес шахматной фигуры)	1,0	1,0	2,0
3.	Повторение пройденного материала	-	1,0	1,0
<b>III</b>	<b>Ходы и взятия фигур</b>	<b>14,0</b>	<b>14,0</b>	<b>28,0</b>
1	Ходы и взятия пешкой	2,0	2,0	4,0
2	Ходы и взятия ладьей	2,0	2,0	4,0
3	Ходы и взятия слоном	2,0	2,0	4,0
4	Ходы и взятия ферзем	2,0	2,0	4,0
5	Ходы и взятия конем	2,0	2,0	4,0
6	Ходы и взятия королем	2,0	1,0	3,0
7	Ценность шахматных фигур	2,0	1,0	3,0
8	Повторение пройденного материала	-	2,0	2,0
<b>IV</b>	<b>Цель шахматной партии</b>	<b>10</b>	<b>10,0</b>	<b>20</b>
1	Понятие – Шах	2,0	2,0	4,0
2	Понятие – Мат	2,0	2,0	4,0
3	Понятие – Пат	2,0	2,0	4,0
4	Вечный шах	2,0	1,0	3,0
5	Рокировка. Правила рокировки	2,0	1,0	3,0
6	Повторение пройденного материала	-	2,0	2,0

<b>V</b>	<b>Техника матования</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>12</b>
1	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля	2,0	1,0	3,0
2	Ферзь и король против короля	2,0	2,0	4,0
3	Ладья и король против короля	2,0	2,0	4,0
4	Повторение пройденного материала	-	1,0	1,0
<b>VI</b>	<b>Игра всеми фигурами из начального положения</b>	<b>2,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,0</b>
1	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий	1,0	-	1,0
2	Шахматная нотация. Запись шахматной партии	1,0	2,0	3,0
3	Повторение пройденного материала	-	2,0	2,0
<b>VII</b>	<b>Итоговые турниры и тестирование</b>	<b>-</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>
	<b>Итого:</b>	<b>37,0</b>	<b>43,0</b>	<b>80,0</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Группа базовых шахматных навыков («Базовый уровень» 2ой год обучения)**

#### **I. История возникновения и развития шахмат.**

Легенда о возникновении шахмат. Достоевническая эпоха. Чемпионы мира. Вклад чемпионов мира в развитие шахматного искусства.

#### **II. Шахматные комбинации и тактические приемы**

Связка. Полная и неполная связка. Освобождение от связки. Давление на связку. Мат Легалья. Конкурс решения заданий на связку.

Двойной удар. Двойной удар ферзем. Двойной удар ладьей. Двойной удар слоном. Двойной удар конем. Двойной удар пешкой. Двойной удар королем.

Шах с выигрышем фигуры.

Конкурс решения заданий.

Вскрытое (открытое) нападение. Вскрытый шах. Комбинация «мельница» (партия Торре-Ласкер)

Отвлечение. Мат на последней горизонтали.

Завлечение.

Уничтожение защиты (разрушение).

Блокирование. Спертый мат.

Перекрытие

Освобождение поля (линии)

При планировании занятий по блоку тем «Шахматные комбинации и тактические приемы» используются материалы учебных пособий: В.Барский «Шахматная школа – 2ой год обучения», С.Ивашенко «Учебник шахматных комбинаций. Том 1», Ж.Полгар «Шахматная тактика для будущих чемпионов»

#### **III. Эндшпиль.**

Ферзь против слона. Ферзь против коня

Ферзь против пешки. Ферзь против пешки на вертикали «с» и «f». Ферзь против пешки на вертикали «a» и «h»

Ферзь против ладьи.

Пешечные окончания. Король с пешкой против короля. Правило квадрата. Король с крайней пешкой против короля. Правило оппозиции. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка.

Ладейные окончания. Элементарные ладейные окончания. Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях (построение «моста»).

При планировании занятий по блоку тем «Эндшпиль» используются материалы учебных пособий Г.Левенфиш «Книга начинающего шахматиста», С.Иващенко «Учебник шахматных комбинаций. Том 1» , В.Голенищев. «Подготовка юных шахматистов 4-3 разрядов. Программа» (изд. «Сов. Россия». 1979)

#### **IV. Дебют – начальная стадия шахматной партии**

Основные принципы разыгрывания дебюта

Открытые дебюты. Итальянская партия

Открытые дебюты. Защита двух коней

Открытые дебюты. Шотландская партия

Открытые дебюты. Северный гамбит и гамбит Эванса

Открытые дебюты. Королевский гамбит

Полуоткрытые дебюты. Французская защита

Полуоткрытые дебюты. Защита Каро-Канн

Закрытые дебюты. Ферзевый гамбит

При подготовке теоретической части занятий можно использовать книгу авторов Ю.Авербах, М.Бейлин «Путешествие в шахматное королевство» (изд. «Физкультура и спорт», 1972) стр. 122-181

Некоторый полезный материал можно также почерпнуть в пособии В.Барский «Шахматная школа. Второй год обучения»

Для лучшего знакомства с конкретным дебютом можно организовывать тематические турниры (в таких турнирах участники обязаны разыгрывать заранее оговоренный перед началом турнира дебют)

#### **V. Правила шахматных соревнований ФИДЕ.**

Виды соревнований. Системы проведения турниров. Круговая система. Швейцарская система. Олимпийская система. Шевенингенская система.

Правила ФИДЕ

#### **VI. Итоговое тестирование и турниры**

## Тематическое планирование

№	Разделы программы	Теория (часы)	Практика (часы)	Итого (часы)
<b>I</b>	<b>История возникновения и развития шахмат.</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>4,0</b>
1.	Легенда о возникновении шахмат. Достоевская эпоха. Чемпионы мира. Современные шахматы. Компьютерные шахматы.	2,0	2,0	4,0
<b>II</b>	<b>Шахматные комбинации и тактические приемы</b>	<b>18,0</b>	<b>32,0</b>	<b>50,0</b>
1	Связка. Полная и неполная. Освобождение от связки. Давление на связку	2,0	4,0	6,0
2	Двойной удар. Двойной удар ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой, королем.	2,0	4,0	6,0
3	Вскрытое (открытое) нападение. Вскрытый шах. Комбинация «мельница»	2,0	4,0	6,0
4	Отвлечение. Мат на последней горизонтали	2,0	4,0	6,0
5	Завлечение	2,0	4,0	6,0
6	Уничтожение защиты (разрушение)	2,0	4,0	6,0
7	Блокирование. Спертый мат	2,0	2,0	4,0
8	Перекрытие	2,0	2,0	4,0
9	Освобождение поля (линии)	2,0	2,0	4,0
10	Повторение пройденного материала	-	2,0	2,0
<b>III</b>	<b>Эндшпиль.</b>	<b>8,0</b>	<b>16,0</b>	<b>24,0</b>
1	Ферзь против слона. Ферзь против коня.	1,0	2,0	3,0
2	Ферзь против пешки.	1,0	2,0	3,0
3	Ферзь против ладьи.	1,0	2,0	3,0
4	Пешечные окончания.	3,0	4,0	7,0
5	Ладейные окончания.	2,0	4,0	6,0
6	Повторение пройденного материала	-	2,0	2,0
<b>IV</b>	<b>Дебют – начальная стадия шахматной партии</b>	<b>10,0</b>	<b>20,0</b>	<b>30,0</b>
1	Основные принципы разыгрывания дебюта	2,0	2,0	4,0
2	Открытые дебюты. Итальянская партия	1,0	2,0	3,0
3	Открытые дебюты. Защита двух коней	1,0	2,0	3,0

4	Открытые дебюты. Шотландская партия	1,0	2,0	3,0
5	Открытые дебюты. Северный гамбит и гамбит Эванса	1,0	2,0	3,0
6	Открытые дебюты. Королевский гамбит	1,0	2,0	3,0
7	Полуоткрытые дебюты. Французская защита	1,0	2,0	3,0
8	Полуоткрытые дебюты. Защита Каро-Канн	1,0	2,0	3,0
9	Закрытые дебюты. Ферзевый гамбит	1,0	2,0	3,0
10	Повторение пройденного материала	-	2,0	2,0
<b>V</b>	<b>Правила шахматных соревнований ФИДЕ.</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>4,0</b>
	Виды соревнований. Системы проведения турниров.	1,0	2,0	3,0
	Правила ФИДЕ	1,0	-	1,0
<b>VI</b>	<b>Итоговые турниры. Тестирование</b>	-	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>
	<b>Итого:</b>	<b>40,0</b>	<b>80,0</b>	<b>120,0</b>



## СОДЕРЖАНИЕ

### Группа продвинутых шахматных навыков («Продвинутый уровень» 3ой год обучения)

#### **I. Чемпионы мира и их вклад в развитие шахматного искусства**

История розыгрышей чемпионатов мира по шахматам. Шахматы до Стейница

Стейниц Ласкер. Капабланка.

Алехин. Эйве. Ботвинник

Смыслов. Таль. Петросян.

Спасский. Фишер. Карпов.

Каспаров. Крамник. Ананд. Карлсен.

Можно провести такой конкурс: после ознакомления на предыдущих занятиях с примерами творчества чемпионов мира можно раздать учащимся 16 позиций из ранее рассмотренных партий чемпионов мира. Учащиеся должны попробовать вспомнить из каких партий диаграммы и расставить чемпионов под диаграммами.

#### **II. План в шахматной партии. Атака на короля.**

Атака на короля, застрявшего в центре

Атака на короля при односторонних рокировках

Атака на короля при разносторонних рокировках

При подготовке материалов для занятий по данному разделу можно использовать следующую литературу:

И. Бондаревский. «Атака на короля» (изд. «Физкультура и спорт», 1961)

#### **III. Основы шахматной стратегии. Оценка позиции.**

Учение В. Стейница об оценке позиции. Дальнейшее развитие теории В. Стейница последователями (З. Тарраш, А. Нимцович и др.)

Проблемы центра. Сильный пешечный центр. Подрыв пешечного центра. Фигуры против пешечного центра. Фигурно-пешечный центр. Роль центра при фланговых операциях.

Мобилизация фигур. Перевес в развитии. Хорошие и плохие слоны. Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигуры из игры.

Открытые и полуоткрытые линии. Использование открытых линий в атаке. Борьба за открытую линию

Слабые и сильные поля и пункты. Комплекс слабых полей.

Особенности расположения пешек. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Проходная пешка.

При подготовке материала для занятий по данному разделу можно использовать следующую литературу:

В.Голенищев. «Подготовка юных шахматистов II разряда. Программа» (изд. «Сов. Россия». 1979)

И.Липницкий. «Вопросы современной шахматной теории». (изд. «Русский шахматный дом», 2007)

#### **IV. Окончания. Пешечные окончания.**

Геометрия доски. Прием отталкивания  
Окончание с проходными пешками у обеих сторон  
Прорыв  
Запасные темпы  
Активность короля  
Этюдные идеи на практике

При подготовке материала для занятий по данному разделу можно использовать следующую литературу:

В.Голенищев. «Подготовка юных шахматистов II разряда. Программа» (изд. «Сов. Россия». 1979)

С.Иващенко «Учебник шахматных комбинаций. Том 1»

С.Иващенко «Учебник шахматных комбинаций. Том 2»

Г.Левенфиш «Книга начинающего шахматиста»

#### **V. Окончания. Ладейные окончания.**

Владение 7ой горизонталью. Использование открытой линии. Окончания с проходными пешками. Об активности в ладейных окончаниях.

При подготовке материала для занятий по данному разделу можно использовать следующую литературу:

В.Голенищев. «Подготовка юных шахматистов II разряда. Программа» (изд. «Сов. Россия». 1979)

Г.Левенфиш «Книга начинающего шахматиста»

### ***Тематическое планирование***

<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Теория (часы)</b>	<b>Практика (часы)</b>	<b>Итого (часы)</b>
<b>I</b>	<b>Чемпионы мира и их вклад в</b>	<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	<b>24,0</b>

	<b>развитие шахматного искусства.</b>			
1	Стейниц. Ласкер. Капабланка.	2,0	2,0	4,0
2	Алехин. Эйве. Ботвинник	2,0	2,0	4,0
3	Смыслов. Таль. Петросян	2,0	2,0	4,0
4	Спасский. Фишер. Карпов.	2,0	2,0	4,0
5	Каспаров. Крамник. Ананд. Карлсен	2,0	2,0	4,0
6	Повторение пройденного материала	2,0	2,0	2,0
<b>II</b>	<b>План в шахматной партии. Атака на короля</b>	<b>12,0</b>	<b>16,0</b>	<b>28,0</b>
1	Атака на короля, застрявшего в центре	4,0	4,0	8,0
2	Атака на короля при односторонних рокировках	4,0	4,0	8,0
3	Атака на короля при разносторонних рокировках	4,0	4,0	8,0
4	Повторение пройденного материала	-	4,0	4,0
<b>III</b>	<b>Основы шахматной стратегии. Оценка позиции</b>	<b>24,0</b>	<b>28,0</b>	<b>52,0</b>
1	Учение Стейница об оценке позиции. Дальнейшее развитие теории Стейница последователями	4,0	4,0	8,0
2	Проблемы центра. Сильный пешечный центр. Подрыв пешечного центра. Фигуры против пешечного центра. Фигурно-пешечный центр. Роль центра при фланговых операциях.	4,0	4,0	8,0
3	Мобилизация фигур. Перевес в развитии. Хорошие и плохие слоны. Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигуры из игры.	4,0	4,0	8,0
4	Открытые и полуоткрытые линии. Использование открытых линий в атаке. Борьба за открытую линию	4,0	4,0	8,0
5	Слабые и сильные поля и пункты. Комплекс слабых полей.	4,0	4,0	8,0
6	Особенности расположения пешек. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Проходная пешка.	4,0	4,0	8,0
7	Повторение пройденного материала	-	4,0	4,0
<b>IV</b>	<b>Окончания. Пешечные окончания</b>	<b>12,0</b>	<b>16,0</b>	<b>28,0</b>
1	Геометрия доски. Прием отталкивания	2,0	2,0	4,0
2	Окончание с проходными пешками у обеих сторон	2,0	2,0	4,0

3	Прорыв	2,0	2,0	4,0
4	Запасные темпы	2,0	2,0	4,0
5	Активность короля	2,0	2,0	4,0
6	Этюдные идеи на практике	2,0	2,0	4,0
7	Повторение пройденного материала	-	4,0	4,0
<b>V</b>	<b>Окончания. Ладейные окончания</b>	<b>8,0</b>	<b>12,0</b>	<b>20,0</b>
1	Владение 7ой горизонталью	2,0	2,0	4,0
2	Использование открытой линии	2,0	2,0	4,0
3	Окончания с проходными пешками	2,0	2,0	4,0
4	Об активности в ладейных окончания	2,0	2,0	4,0
5	Повторение пройденного материала	-	4,0	4,0
<b>VI</b>	<b>Итоговые турниры. Тестирование</b>	<b>-</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>
	<b>Итого:</b>	<b>68,0</b>	<b>92,0</b>	<b>160,0</b>

## Методическое обеспечение

Методическое обеспечение направлено на повышение мотивации интереса к шахматной игре и проводится в игровой форме, на получение новых знаний и в дальнейшем их закрепление и расширение.

*Форма занятия:* Занятие – игра. Учебное занятие. *Методы и приемы:* Рассказ, объяснение, иллюстрация, работа с книгой, демонстрация, временная работа в группе. Перевод игры на более сложный творческий уровень. Творческие задания, тематические упражнения, практическая деятельность. Создание ситуации успеха, поощрение и порицание, наблюдение, устный и письменный опрос, контрольные задания, тестирование, анализ. *Форма подведения итогов:* Устный и письменный опрос. Для самостоятельного закрепления пройденного материала используются занимательные задания для домашнего выполнения.

## **Условия реализации программы**

## **Информационное обеспечение**

### **Литература:**

#### **Литература для преподавателя:**

- В.Барский «Шахматная школа. Первый год обучения» (изд. «ВАКО», 2022 год)  
В.Барский «Шахматная школа. Второй год обучения» (изд. «ВАКО», 2022 год)  
С.Иващенко «Учебник шахматных комбинаций. Том 1» (изд. «Русский шахматный дом», 2018 год)  
С.Иващенко «Учебник шахматных комбинаций. Том 2» (изд. «Русский шахматный дом», 2018 год)  
Н.Журавлев «Шаг за шагом» (изд. «Физкультура и спорт», 1986)  
В.Голенищев. «Подготовка юных шахматистов II разряда. Программа» (изд. «Сов. Россия». 1979)  
И.Липницкий. «Вопросы современной шахматной теории». (изд. «Русский шахматный дом», 2007)

#### Литература для обучающихся:

- Ж.Полгар «Шахматная тактика для будущих чемпионов»  
Ж.Полгар «Чемпионка мира учит шахматам»  
Г.Левенфиш «Книга начинающего шахматиста»  
Ю.Авербах, М.Бейлин «Путешествие в шахматное королевство» (изд. «Физкультура и спорт», 1972)

### **Информационные ресурсы:**

- [www.fide.com](http://www.fide.com) – Сайт Международной шахматной федерации ФИДЕ  
<https://ratings.ruchess.ru/> - Российский шахматный рейтинг  
[www.lichess.org](http://www.lichess.org) – сайт шахматной платформы Личесс

## **Материально-техническое обеспечение Перечень основного оборудования**

### **«Уголок шахмат»**

S = 48,0 кв.м

Стол шахматный – 4 шт.

Кресло мягкое – 8 шт.

Доска демонстрационная – 1 шт.

Комплект шахмат – 4 шт.

Часы шахматные – 4 шт.

Уголок релаксации – 1 шт.